

Boletín Cultural Informativo

Año XXV - Junio-Julio 2022 - Nº 233

JubiCAM



FUENTE ÁLAMO (Murcia)
Parroquia Arciprestal de San Agustín



El presidente informa <i>F. Ramírez</i>	2
El futuro nos es incierto cada vez más <i>D. Mallebrera</i>	3
Historia de Fuente Álamo <i>A. Nieto</i>	4
Conversando con... <i>T. Gil</i>	6
Fiestas de Fuente Álamo <i>A. Nieto</i>	8
La Caja de Fuente Álamo <i>T. Gil</i>	9
En todas partes cuecen habas <i>A. Aura</i>	10
Por los páramos de Soria <i>J. Jurado</i>	11
Espiados <i>J.M. Mojica</i>	12
La Niña <i>F.L. Navarro</i>	13
Ayer compañeros, hoy amigos <i>V. autores</i>	14
La Encantà <i>A. Segura</i>	15
Puno y el lago Titicaca <i>J. Navarro</i>	16
Microrrelatos <i>R. Olivares</i>	18
Leviatán <i>V. Llopis</i>	19
El hambriento, el desdichado <i>G. Llorca</i>	19
Amadeo de Saboya, el rey desafortunado <i>F. Navarro</i>	20
Viaje a Soria	21
Soria y su provincia <i>A. López</i>	22
Poesía <i>Varios autores</i>	24

Estimados amigos:

El pasado 6 de Junio celebramos Junta Directiva de Jubicam, en la que se trataron algunos aspectos importantes para la marcha de nuestra Asociación; detallamos aquí lo más destacable de esta sesión:

- Superada la etapa más dura de la pandemia retomamos nuestras actividades, pero creemos que todavía es prematuro hacer reuniones multitudinarias y por prudencia hemos previsto llevar la Asamblea anual a finales del mes de octubre, coincidiendo con la celebración de nuestra Jornada de Hermandad.
- Ya empezamos a salir. Últimamente hemos realizado un viaje a Soria que ha ido muy bien y el próximo será a Galicia, una tierra siempre agradable de visitar; además, debido a las circunstancias excepcionales que hemos vivido, Santiago de Compostela prolonga su Año Santo durante este 2022.
- También se recupera el Euroencuentro en Pamplona, suspendido en su momento a causa de la epidemia. Es importante que Jubicam esté presente en este evento de la Agrupación Europea, de la que fuera fundador nuestro recordado Paco Bernabeu. Para incentivar la participación hemos previsto un viaje subvencionado al que os animo a asistir y del que pronto tendremos detalles concretos.
- Situación y renovación de cargos:
- Antonio Aura y Toni Gil son dos asiduos colaboradores de nuestro Boletín Informativo, que hacen las crónicas de los lugares a que se dedica la revista cada mes. Es lógico que sean reconocidos como editores de Jubicam, pero hasta ahora no tenían nombramiento oficial; un lapsus que hemos subsanado ahora, incorporándolos como miembros de la Junta.
- Por otra parte, varios cargos agotan sus mandatos este año, siendo uno de ellos el de la Presidencia. Debatido el tema y de acuerdo con los estatutos de la Asociación, se acuerda someter a nuestra Asamblea General una propuesta de cambio de presidente.

Llegado el momento anunciaremos la fecha y lugar de celebración de este acto institucional, en el que decidiremos sobre el futuro próximo de nuestra Asociación, que afortunadamente goza de muy buena salud.

Entre tanto, recibid un afectuoso saludo.



Edita: Asociación de Jubilados CAM (JUBICAM)

Teléfonos: Viajes 965 20 02 76. Secretaría 965 21 11 87

E-mail: jubicam@jubicam.org **Página web:** www.jubicam.org

Dirección postal: **JUBICAM** - Apartado de Correos, nº 49 - 03080 ALICANTE

Imprime: SUCH SERRA

Comité de redacción: A. Aura, J. Barberá (**Coordinador**), R. García, T. Gil, D. Mallebrera y F.L. Navarro

Ejemplar gratuito. El boletín no se responsabiliza del contenido de los artículos que en él se publican, recayendo exclusivamente en los firmantes de los mismos

El futuro nos es incierto cada vez más



DEMETRIO MALLEBRERA VERDÚ

Soñando
siempre un
mundo nuevo

A veces se nos olvida, o se nos enturbia o, incluso, se nos emborriona en la vista física y en la imaginación, que estamos en tiempo de guerra, que la guerra está en Europa (lejana, sí, pero real, conformando un continente que pisamos cada día personas muy diferentes cada vez que salimos a la calle. Y esto es todo un espacio para sacarle fruto con nuestra imaginación y creación de buenos deseos, para sacarle mejor partido a todo cuanto podemos pisar en este tablado que lleva ya un tiempo inestable, arruinado, desechable, moribundo, inteligente y esmeradamente histórico con derechos de ilustración y docencia, conformado por un puñado de países nobles, muy bien considerados en su historia y en su fortaleza, en donde ahora vuelven sus gentes (las nuevas generaciones) a padecer influencias bélicas que les dan de cabeza y le rompen los esquemas de una paz que parece que en Europa no termina de ser algo conseguible pese a la fortaleza e integridad de sus moradores que vuelven a tener que afrontar marejadas mortíferas de poderosas olas donde los intereses de unos ambiciosos se mezclan con unas consecuencias desastrosas que recuerdan angustiosos tiempos teñidos de sangre, sudor y vergüenza, a unos pueblos que ya se recuperaron de un pasado inentendible hoy que ya producía con exquisitez excelentes frutos, una saneada educación y un sentimiento patriótico siempre adornado de hermosas coronas de flores de intelectualidad y de paz.

De un modo algo forzado se nos presenta ahora este espacio de reflexión que cuenta con una buena base que vuelve a poner sobre la mesa el debate de una situación inestable en lo económico y en lo social y especialmente en el restablecimiento de dar con una consistente base en que sustentar la estabilidad económica, tanto individual como social y familiar, que son terrenos amplios que tienen que quedar limpios de dudas o de manejos. No sería nada deseable volver a tener planteamientos impositivos que cierren ojos y oportunidades a los que más nos van a servir para ocupar puestos de liderazgo y

de adecuada planificación que dé con las mejores soluciones tras excelentes preparaciones para dirigir empresas, colegios, ciudades enteras. Todo esto pasa por un planteamiento institucional que reme su embarcación en una misma mirada hacia puertos y actividades bien dirigidas y aún mejor especializadas que dibujen un panorama más vivo. Se hace necesario tener en buena línea la enseñanza y la educación, con la que llegar a la posterior cualificación, asuntos grupales que deben darnos un mejor sentido de la espera de un futuro más ilusionado que pueda cubrir las necesidades de colocación laboral y de desarrollo de todos en común.

Es preciso, desde las tribunas políticas, conformar planes que nos traigan ilusiones que empiecen por tener seguridad y estabilidad en lo que se enseña en la educación básica que tenga la adecuada proyección hasta la especialización sin salirse por callejuelas que lleven a estropear los buenos deseos de los estudiantes y de sus familias. Y todo ello en un clima en el que se valora lo que se tiene por haberse alcanzado o conseguido con el correspondiente esfuerzo que es lo que se pretende para mantener un estado de esperanza deseable en el que padres y alumnos vayan en la misma dirección, vigilando los alrededores para que nadie venga a estropear los planes familiares, pero especialmente los personales, que han establecido un pacto de vanguardismo con moderación, un golpe de raqueta que obtiene muchos frutos desde la primera bola del mejor set jugado nunca, dada la ilusión que ahora se pone y el sentido patriótico de toda iniciativa que llevará el marchamo del país amado, donde se ha nacido, donde se ha crecido y por desde donde se sigue luchando en un limpio día a día en el que se establece la marcha que se ama dejando en cada acción la marca de seguir mejorando y haciendo país día a día a base de trabajo duro y mucha fe. Aunque todo esté cada vez más complicado y el futuro pleno nos siga pareciendo incierto cada vez más.



Historia de Fuente Álamo



El hombre prehistórico paseó estas tierras de Carrascoy, Algarrobo, Isla Plana, sierra del Alto y de la Muela, desplazándose por lechos de ramblas hasta el valle de Fuente Álamo. Territorio que continuó habitado en el tiempo, con asentamientos argáricos, ibéricos, romanos, árabes, reconquista cristiana del siglo XIII y posterior repoblación.

En Fuente Álamo existieron villas agrícolas romanas, Campo Nubla, "Campus Nobilis", propiedad de algún noble romano de Cartago Nova en los siglos I-II d. C. Yacimientos romanos se localizan también en el Saladillo, los Piqueras, Venta Seca, La Manchica, Finca Almendros, Mingrano, Torre del Ángel, Mahona, Cabezo de la Cebolla, Pozo Andreo, Venta de las Palas, Linares, Rambla de la Grilla, Campo Nula, Pinilla, Finca Montesinos, Palas, Balespín (Balsapintada), Nazareth y vereda de Cuevas de Reylo. En La Pinilla existen restos de calzada romana que iba desde Cartagena a Jaén. Esos mismos lugares serían ocupados durante la dominación árabe.

Sobre los siglos XV al XVI hay concesiones de tierras y solares por Lorca y Cartagena. Ese es el origen de **la fuente del álamo**, con las primeras ermitas (Concepción y San Agustín), luchas y reivindicaciones desde el siglo XVII para emanciparse de las ciudades de Lorca, Cartagena y Murcia. Un testimonio documental del siglo XVIII recoge el año de 1520 como origen de Fuente Álamo. Entre los siglos XVI y XVII crece la población, hay Escribanía, Aduana, Junta de Propios, Pósito, Cárcel, Convento y otra serie de instituciones, viendo los fuentealamosos que podían regir su destino. Ese sería el germen de la lucha por la independencia, que culminaría el 5 de julio de 1700 con la concesión, por el rey Carlos II, del título de Villa con jurisdicción propia, documentos que llegaron a este lugar el 20 de julio de ese año. Fuente Álamo pertenecía a tres Concejos, Lorca, Cartagena y Murcia, y sufría impuestos, lejanía y otras incomodidades, que intentaron solucionar creando Ayuntamiento propio. Lo lograron, pero la felicidad duró solo dos años porque en 1702 el Rey Felipe V les quitó la jurisdicción.

Hasta el siglo XIX, la vida era agrícola y ganadera, molinos harineros, cultivos de cereales, almendros,

vides, algarrobos y olivos. En 1812 obtendrían Ayuntamiento propio definitivamente, a pesar de que anteriormente había abandono del poblado y población diezmada por paludismo, debido a las aguas estancadas en la Rambla. En el último tercio del siglo XIX se crearía el Juzgado Municipal.

La Segunda República fue de escasez y emigración. Los años 20 y 30 del siglo XX, al igual que los 60 y 70, fueron de miseria y escasez. Pobreza, terratenientes, paro obrero, huelgas y manifestaciones. La gente emigró a Cartagena, Murcia, Valencia, Barcelona, Francia y Alemania. Hasta prácticamente finales del siglo XX se mantuvo igual el número de vecinos. Es a partir de la llegada del Tránsito Tajo-Segura, cuando comienza a aumentar la población debido al número elevado de inmigrantes, ecuatorianos y magrebíes, llegando desde los 9.000 vecinos a finales de los años 90, a más de 17.000 actualmente.

Este lugar fue famoso desde el siglo XIX por su importante Mercado de Ganados de los sábados y la Feria de Ganados de junio. En 1966 se concedió el título de Muy Noble y Muy Leal a esta Villa por el hecho de socorrer aquí a los prisioneros náufragos del vapor franquista "Castillo de Olite", hundido en marzo de 1939 en Cartagena por la artillería republicana.

Una transformación trascendental en los aspectos sociocultural, servicios y urbanística, ocurre en los años 60 del siglo XX, siendo alcaldes del municipio Miguel Marín García y Juan Sánchez Vicioso. La apertura de la Gran Vía, asfaltado de calles, aceras, ampliación del alumbrado público, saneamiento, y mejoras socioculturales como el Concurso de Pintura, piscina pública, Centro Rural de Higiene y el acceso al agua potable del Taibilla.

Es un pueblo agrícola y ganadero, aumentando los cebaderos de cerdos desde finales de los 70. Desde 1978, aumenta el Presupuesto municipal, mejorando servicios e infraestructuras y la oferta cultural y deportiva, construcción del Auditorio Municipal y Casa de Cultura. En la etapa de gobierno de Miguel Pérez y María Antonia Conesa el municipio vuelve a tener un segundo ciclo de reforma urbanística, de cambio de fisonomía, de manifestaciones artísticas, culturales y deportivas.



Plaza San Agustín, años 60



Plaza de la Iglesia

Se inauguran Centros de la Mujer y locales de Asociaciones de Vecinos en Diputaciones, dos nuevos puentes sobre la Rambla del Fraile, las llamadas Rondas, nuevas plazas como la plaza del Agua, dos Museos y dos salas de exposiciones de Arte (Sala José Hernández en la Casa de Cultura y Ermita de San Roque). El nuevo Museo de la Villa dedicado a etnografía, historia y pintura (colección de arte de los premios del Concurso Internacional de Pintura Villa de Fuente Álamo). El Museo del Agua, en un antiguo y gran Aljibe del siglo XIX.

Aparecen nuevos comercios, cafeterías y restaurantes, tiendas de deportes, armería, óptica, joyería, calzado, tejidos. Locales de ocio, nuevas urbanizaciones como Los Gallos, Instituto de enseñanza, polígono industrial y grandes empresas como Relesa, Nanta, LangMead, Murciana de Vegetales y Fruca se instalan en el municipio. El Parque Tecnológico de Fuente Álamo es otro gran logro, cerca del importante complejo industrial de Sabic. En cuanto a turismo hay que destacar algunos centros de turismo rural y el campo de golf de Hacienda del Álamo con Hotel de cinco estrellas.

La macrodepuradora del Estrecho, la recogida de residuos, el reciclaje, un municipio implicado en avances sociales y medioambientales, logrados en los últimos 40 años. Existe una emisora de radio municipal (Antena Ciudad). Hay Asociaciones de ocio, culturales y deportivas que antes de 1978 no existían, el Pabellón polideportivo Municipal y la piscina cubierta, escuelas deportivas. Ha alcanzado renombre importante la famosa competición de Triatlón con la presencia de grandes campeones nacionales, al igual que el campeonato de Supercross.

La sede del Ayuntamiento pasó al antiguo Grupo Escolar José Antonio. El Hogar del Pensionista, junto a la Casa de Cultura, la Residencia de Ancianos "Reina Sofía", el Centro de salud de Fuente Álamo con SUAP. Grandes superficies de alimentación como Mercadona, Consum y Dia. En el aspecto religioso, destaca la rehabilitación integral del templo parroquial de San Agustín a principios del siglo XXI. La Caja Rural Regional es la entidad originaria de este municipio que se ha mantenido y expandido. Hay oferta de casas rurales en El

Mingrano, La Cuesta, el Hondo y Villa Eulalia.

Edificio emblemático es el Centro Agrario, donde está la Cámara Agraria, asociaciones locales y el Archivo histórico de fotografía. Las comunicaciones son buenas, por autovía, por el cercano aeropuerto de Corvera y las carreteras del Tránsito permiten acceso adecuado a explotaciones agrícolas y ganaderas. Se han instalado huertos solares de energía fotovoltaica. Evidentes cambios que manifiestan un bienestar y desarrollo socioeconómico importante.

Ha habido personajes relevantes como Dionisio Terror, director de la reforma agraria en la segunda República; Nicolás Ortega Pagán, periodista, director de El Tiempo y fundador del periódico La Verdad. En los últimos años tenemos el orgullo de contar con deportistas de élite como Mariano García, campeón mundial de 800 m; expertos chefs como María Gómez, gerente del restaurante Magoga, con una estrella Michelin; pintoras como Concha Martínez, que expone su hiperrealismo en Europa y América; Salvador Oliver en el tema de peluquería de vanguardia, con menciones en revistas internacionales y finalista en prestigiosos premios.



Iglesia de Fuente Álamo



Conversando en Fuente Álamo

De nuevo en ruta para visitar a compañeros jubilados, con un conductor de lujo –el “presi” Francisco Ramírez- en esta ocasión a la localidad murciana de Fuente Álamo, donde nos encontramos prácticamente con tres ejemplos de tres generaciones distintas.

JOSÉ HERNÁNDEZ GARCÍA



Nuestro más veterano compañero –nacido en marzo de 1929, cuenta, pues, 93 años– es natural de la localidad donde realizaría sus primeros estudios, para continuarlos posteriormente en Cartagena, y más tarde en Madrid. “Ingeniería de Caminos”, concreta; Allí contrajo la enfermedad de tuberculosis. Y recuerda al doctor Manuel Más “...que no solo me salvó, sino que por su amistad con don Antonio –Ramos Carratalá– consiguió que entrara de becario cuando se inauguró la oficina en 1954”, en la que transcurriría toda su vida laboral –“Con alguna breve salida para realizar algunas sustituciones”–, recuerda. Se jubilaría puntualmente en 1989.

Aficionado a los pinceles desde joven, dedicó mucho de su tiempo a esta actividad artística. “Pinto por vacación”, nos aclara, como para insistir que no ha cursado estudios en este campo. Y que ha realizado alguna que otra exposición en Cartagena y Murcia. “Y hasta una retrospectiva 1940-2004”, remacha. Su casa es una pequeña muestra de su pasión, con paisajes y retratos. El municipio así se lo ha reconocido dando su nombre a la Sala de Exposiciones.

Respecto a su vida familiar nos cuenta que contrajo

matrimonio en 1967 con Rosa Salinas Hernández. “No hemos tenido hijos biológicos..., pero hemos criado a una sobrina como a una hija”, se llama María, nos aclara. Y que reside en Amberes: “Se fue a hacer el Erasmus, y ya se quedó allí y allí se casó”; y añade: “Tenemos dos sobrinos-nietos, Lola, de 10 años, y Nicolás, de 7”, a los que comprobamos que ha retratado.

Su memoria es admirable, y nos recuerda cómo cumplimentaba las nuevas libretas de ahorro escribiendo “con letra gótica los nombres de los titulares...”, o cómo la primera oficina “...era una prolongación de la vivienda y de la cocina se pasaba al patio de operaciones...”. Y añade: “La casa se adquirió al veterinario, arriba estaban los dormitorios, pero abajo la cocina, los aseos... y la oficina...”. Fue un buen viajero por España, recorriendo con su coche aquellas “residencias de Educación y Descanso, y desde luego ISDABE, la de las Cajas...”

JUAN HERNÁNDEZ LEGAZ



Entraría en la Caja también como becario en 1954. “El presidente de la Junta de Gobierno se lo pidió a Ramos Carratalá; y le dijeron a mi padre un viernes, que estuviera el lunes 18 de enero, a las 8



de la mañana...” y parece que estuvo así dos años sin cobrar hasta que se examinara de Botones. *“Mi primera nómina fue de 222 pesetas...”*, evoca. El siguiente escalón sería ascender automáticamente a ordenanza a los 20 años –*“Antes de irme al servicio... aunque poco después hubo exámenes y cuando me reincorporé lo hice ya como Auxiliar.”* *“Y durante la mili –que prácticamente la hizo en el Gobierno Militar en Cartagena– me pagaban el 60 por ciento del sueldo”*, algo que era costumbre entonces en la Caja.

De regreso al pueblo, en la misma sucursal de antes hasta mitad de la década de los 70. *“Fui a Corvera, la oficina 115, de director, durante unos cuatro años...”*, hasta que Fernández Melero –entonces director de Zona– le llama para proponerle como sustituto del primer responsable de la Caja en Fuente Álamo, Juan Dolón; y en ese puesto desde 1980 hasta 1995. *“Fui de los primeros prejubilados, con buenas condiciones...”*, recalca. Y cuenta que de nuevo Melero le preguntó si había en la oficina alguien capacitado para sucederle y *“...propuse a Francisco José...”*.

De la vida laboral me cita los viajes de líder a Río de Janeiro –del que nos enseña algunas fotos– y del crucero desde Grecia a Valencia, aquel barco ruso que contrató la Caja para sortear viajes a la Expo de Sevilla. *“En el golfo de León había mala mar, y hubo bastantes mareos...”*, una experiencia que recordamos juntos, pues tuve una intervención directa en aquel proyecto. Y también, como curiosidad, que finalmente *“...me recocieron la antigüedad de los dos años de becario...”*

Aunque inicialmente, recién jubilado, pensó que su siguiente actividad sería la de *“gandulear”*, no parece que realmente fuera así. Ya de joven era deportista, jugando al fútbol –con el equipo cajero y hasta en primera regional, a futbito en el club de tenis de Cartagena, y como colombófilo *llegué a tener 40 parejas, que hace años dejé ya al cuidado de mis sobrinos*; pero sobre todo la bicicleta: muestra de ello son la media docena de ellas que guarda y aún disfruta utilizando.

De su vida familiar nos recuerda que conoció en el Puerto de Mazarrón *“... a una granadina, llamada María del Carmen Acosta Escribano...”*, y tras idas y venidas contrajeron matrimonio en 1973. Tienen dos hijos, José y Juan, quienes le han aportado tres nietos: *“Roberto, de 19 años, del mayor, y Lucas, de 7, y Noa, de 4, del menor...”*.

FRANCISCO JOSÉ HERNÁNDEZ MARTÍNEZ

Nuestro siguiente interlocutor es otro compañero también natural de esta población, nacido en marzo de 1964. Y allí estudiaría la EGB, y después el bachillerato en Alhama de Murcia e Ingeniería Técnica, rama de Química, en Cartagena.

Su acceso a la Caja, ya CAAM, *“...casi fue por no hacer feo un tío mío, que me anunció que había unas oposiciones para Auxiliar..., fui aprobando pruebas, primero en San Javier, después el test en la escuela de formación que había en Alicante en Alfonso el Sabio...”* y se incorporó en el verano de 1985 en la sucursal de El Puerto de Mazarrón. Después anduvo recorriendo la red –*“La Aljorra, La Unión, Los Dolores en Cartagena, y hasta estuve en Lorca cuando lanzamos una emisión masiva de tarjetas...”*, hasta incorporarse definitivamente a su pueblo; ascendiendo por oposición a Oficial 1º, en 1996 se hace cargo de la Oficina hasta 2012. *“Después, ya con el Banco Sabadell, dos años en La Aljorra, y después como gestor en Corvera...”*, hasta febrero de 2021, cuando accede a la prejubilación. Y un par de recuerdos profesionales que anoto: su viaje de Líderes a Atenas y el Premio de Calidad que recibió en 2016.

Francisco José es un gran aficionado a la música rock, y nos confiesa haber asistido a numerosos conciertos de grupos nacionales y extranjeros, para lo que no ha tenido inconveniente en desplazarse en su propio vehículo; también es forofo del Real Madrid y el día de nuestra visita esperaba el sorteo de entradas *“...por si hubiera posibilidad de ir a París a ver la final de la Champions...”*

Casado con Loli Agón Giménez, maestra que aún ejerce, *“...así que yo lo hago ahora de amo de casa...”*, tienen un hijo, Sergio, de 18 años *“...que estudia Química...”*. Alterna su domicilio en Fuente Álamo con otro en Murcia.

La jornada, que incluyó hasta un paseo por la localidad, la finalizamos almorzando juntos con Juan y Francisco José, y compartimos con ambos las actividades que realiza Jubicam. Esperamos que pronto se incorporen como asociados.



Fiestas de Fuente Álamo



Fuente Álamo es un municipio festivo, alegre y divertido. A lo largo del año se suceden diversas actividades de tipo festivo, sociocultural y deportivo, que permiten a los vecinos descansar del duro trabajo campesino, y a esos eventos acuden numerosos espectadores y participantes de otros pueblos y ciudades cercanas. Las fiestas patronales del núcleo cabecera tienen una importante entidad en cuanto a actividades socioculturales, actuaciones y desfiles. Las actividades culturales, concursos musicales, la participación de la Cuadrilla de Fuente Álamo y Escuela bolera nombrada patrimonio inmaterial de la Región de Murcia, así como los concursos de narrativa corta y poesía, contribuyen a la abundante oferta cultural del municipio.

En las fiestas patronales a finales del mes de agosto, en honor a San Agustín de Hipona, hay muchas actividades religiosas, con solemnes novenarios, misa solemne el 28 de agosto y procesión en la tarde del día grande con la imagen del patrón que es portado a hombros por los componentes de la peña "Los tracas".

La Virgen del Rosario es copatrona de Fuente Álamo y la Hermandad del Rosario, Cofradía que data al menos de 1716, se encarga de los eventos durante el mes de octubre en que se celebra esta festividad. Otra fiesta religiosa importante es la Semana Santa, en la que destaca la procesión del Domingo de Resurrección, acto en que la Virgen del Rosario se encuentra con la Custodia en la calle Gran Vía, haciendo una serie de ceremonias sobre una alfombra de romero esparcido por el suelo y adornos florales hechos a mano en la calzada.



Entre las fiestas cívicas destaca por supuesto la de San Agustín, el patrón, a finales del mes de agosto, con cerca de diez días de fiestas en los que se suceden actuaciones musicales, conciertos, concursos de postres y macetas, festival de folclore con la escuela bolera de esta Villa, ve-

lada trovera, comida para la tercera edad, etc. La gastronomía con las típicas migas ruleras tiene su noche de fiesta. Durante estas fechas tiene lugar el Concurso Internacional de Pintura que ya va por su cincuenta edición, y que ha alcanzado una gran fama a nivel nacional y fuera de España.

Otro evento rescatado desde hace unos 18 años es la Feria de Ganado, que tiene lugar a primeros del mes de junio. Es otra actividad que atrae numeroso público, con exhibición de carruajes, exposición de caballerías, puestos de venta de artículos relacionados, cantina, misa rociera, actuaciones musicales y folclóricas. Es una Feria que dio mucha fama a la Villa, pues fue instituida en 1869, prolongándose hasta 1965 en que se celebró la última edición, y finalmente se ha recreado de nuevo desde 2005.

La Navidad también está llena de tipismo. La imagen de la Virgen del Rosario, acompañada por la cuadrilla de Pascua del lugar, Cuadrilla de Ánimas, que data del siglo XVI, recorre las calles, escuchándose la música típica de aguinaldo y recolectando limosna para mantenimiento del culto. En otras épocas se representaba el Auto de Reyes Magos, y se celebraba el baile de inocentes. Se celebra la típica cabalgata de Reyes y entrega de regalos a los niños, así como la Misa de Nochebuena con participación de la cuadrilla y el sonido de los típicos toques de Pascua y el canto del "aguilando fuentealamero" y villancicos.

Otra fiesta cívica de gran trascendencia es el día de la Villa, que se celebra el 20 de julio, conmemorando la obtención del título de Villa y la creación de Ayuntamiento propio. Suele haber un acto institucional en el salón de Plenos del Ayuntamiento, realizándose homenajes a Instituciones o personas que han destacado por su aportación al municipio o ser fuentealameros de relevancia.

Otros eventos festivos destacados son la Feria Gastronómica, el Concurso de la Perdiz, el Supercross, el Triatlón, el Festival del Folclore organizado por la Escuela Bolera de esta Villa y el Encuentro de Cuadrillas en la Navidad. Patrocinado por la Confederación de Empresarios (COEC) local también ha habido eventos de gran tipismo como la Feria de la Matanza y la Feria de la Automoción o la Feria del comercio con participación de comercios e industrias de la zona. Fuente Álamo es un lugar ideal para el ocio y el turismo rural.

La Caja de Fuente Álamo...



El 16 de enero de 1954, día de mercado, se inauguraría la oficina 64 de la Caja de Ahorros del Sureste de España en Fuente-Alamo (así se escribió entonces), sita en la calle Pedro Guerrero (aunque en el diario Línea se le denominaba “del Calvario”). Como se estilaba por entonces hubo un acto religioso, en la Iglesia Parroquial de San Agustín, bendición de los locales y un vino de honor en el Casino; también se entregaron dos libretas a nombre de la parroquia y de la junta de caridad, con imposiciones iniciales, donativo de la Caja.

Y como era costumbre, también se produjo el nombramiento de la Junta de Gobierno de la nueva sucursal, presidida por Juan Pérez Sánchez, José Hernández Zamora, vicepresidente, y los vocales Emeterio Moreno Nortes, Francisco García García, Andrés García García, Martín Legaz Nicolás, Aniceto Rosique Díaz, Tomas García Pérez y José Ibernón Guerrero. El primer “director” –entonces “secretario-representante- sería Andrés Juan Dolón Vidal.

En febrero de 1973 la Caja inauguraría nuevos locales en la plaza del Generalísimo, número 3 (después de la Constitución, donde hoy sigue instalado el Banco Sabadell), un edificio con 6 viviendas en la parte superior. En el mismo acto la entidad donó una ambulancia al municipio.

Otra cuestión curiosa sería que en el sorteo celebrado el 10 de junio de 1982 –ya siendo CAAM- serían adjudicados, en sorteo combinado con la Lotería Nacional 21 Ford Fiesta, y uno de ellos recayó en un cliente de la localidad. En la foto, el director de Zona, José Manuel Fernández Melero realizando la entrega del premio.

En esta localidad también realizaría la Caja numerosas actividades culturales, entre ellas un gran concierto del Orfeón Stella Maris. También parece que la antigua Obra Agrícola prestó en los años 60 un servicio de alquiler de tractores, aunque no hemos podido documentar este hecho.

Y el 27 de junio 2001 hubo un acto peculiar, que recogió el periódico interno Noticias del Mediterráneo: se firmó por parte de CAM Agrícola un acuerdo con la Cooperativa de Almendras Murcianas de Fuente Álamo mediante el cual los locales de esta distribuirían, a modo de franquicia, el catálogo de productos de esta filial de la Caja.



En la foto, de 1954, el día de la inauguración de la oficina 64 de la CASE, el consejero Tomás García; Juan Dolón, Juan Hernández, el inspector Tomás Agüera y José Hernández.



30 VIVIENDAS Y 3 CALLES

El 26 de abril de 1959 la Caja entregó las llaves de 30 viviendas cuya construcción había acometido atendiendo la iniciativa del presidente de la Junta de Gobierno, Juan Pérez Sánchez; esta promoción creó tres nuevas calles que el Ayuntamiento rotuló con los nombres del presidente del Consejo de Administración, Román Bono; del director general, Antonio Ramos y del citado sr. Pérez, que aún subsisten con esa denominación; el barrio se mantiene vivo, algunas de estas viviendas han “crecido” verticalmente.



En todas partes cuecen habas

No sé cuántos días de la guerra de Ucrania llevamos ya. O de Putin... o de... (habrá que preguntarnos como lo hacía Cicerón: ¿Cui prodest? ¿A quién beneficia?) La sigo, la seguimos, por eso pensamos que no solo es de Ucrania, o de Putin, sino que por cercana e invasora de nuestro hogar, también es nuestra. Indignado como creo que la mayoría, la sigo sentado en el sofá atento a los telediarios, y de pie, haciendo cosas y escuchando los “partes de guerra”, que en eso se han convertido las noticias de cualquier emisora de radio que sintonicemos. Escucho palabras, obuses de palabras que sospecho mentirosas y perversas, malévolas, que impactan como bombas de racimo en las agencias de noticias para que se amplifiquen y esparzan. Son ataques a la buena fe con intenciones aviesas siempre en primera



línea de fuego: Nada de guerra; en principio se habló de maniobras, y no hace mucho “La operación especial en Ucrania marcha según el plan previsto”, dijo Putin. Pero lo dicho, ilustrado con las imágenes pavorosas que la televisión nos ofrece, suena fuerte y a guerra ¿verdad? Como a amenaza el misil lanzado –alcanzó los 6.000 km de distancia– y anunciado en un alarde de poderío intimidatorio.

Sin embargo, aquellas voces autorizadas que de eso hablan –políticos de alto nivel incapaces de acuerdos en una mesa que dicen de diálogo ¿cómo de diálogo si sobre ella sobrevuela la amenaza constante? – nos cuentan con pasmosa frialdad lo que ocurre, cada uno a su aire, como si de una representación teatral se tratara. Y produce escalofríos ver la tranquilidad con que se atribuye al enemigo cualquier hecho criminal o violación de derechos humanos que acontezca, o se niega, lo cual acredita su reconocimiento y certeza. ¿Tanta manipulación es posible? ¿Qué hemos aprendido de la historia? Estamos en el siglo XXI. ¿Somos meros espectadores de la película, cómodamente sentados

en el patio de butacas? ¿Todo es ilusión, un embuste?

Después de sentir impotencia y vergüenza ajena por este acontecimiento ahora en candelerero, y por algunos otros muy semejantes de actualidad empañada a la opinión pública, parece que aquí en España suene a pausa publicitaria el tráfico en torno a las mascarillas, que ejercido por algunos delincuentes de guante blanco brujuleando sin escrúpulos ni sonrojo ante el escándalo y el reproche, han vendido hasta su propia estima que quizá nunca tuvieron aunque nobleza obligue (según se dice.)

Salen a la luz los oligarcas rusos que hasta ayer navegaban sin medida ni impedimentos por tierra mar y aire... ¿o no era así realmente? Hasta que, ahora, – ¿por qué ahora y no antes? – por lo que se ve, de repente parecen autores de graves trasgresiones merecedoras hoy de la incautación inmediata de sus bienes... Es lo que se nos muestra. Sorprende la rapidez con que actúa la justicia contra quienes hasta ayer ostentaban su opulencia sin mancha punitiva aparente. ¿O es que la venda que envuelve sus ojos impedía ayer la visión de los delitos de los que ahora se les acusa?

Lo dicho es la rabiosa actualidad de nuestro mundo. También lo son las recientes visitas de mandatarios europeos a Ucrania que permitirán, supongo, corroborar y garantizar la certeza de los desastres que por televisión se nos han ofrecido. Pero siguen existiendo otras realidades, lacerantes y actuales como esta, que permanecen activas sin que esas bombas de racimo que también se lanzan sobre las agencias de noticias, nos alcancen con tanta intensidad ni con similar frecuencia. Al menos a nosotros: Yemen, Etiopía, Haití (que, además, quedó devastada tras el terremoto del que sí nos hicimos eco en su momento), Irán, Israel y Palestina... hambruna en Afganistán... el Sahel africano (asesinatos masivos también se han producido en Mali recientemente)... todos objeto de análisis para los expertos al tiempo que problemas graves para quienes los soportan sin resolver. Aunque de momento nos parezcan distantes – ¿por cuánto tiempo? –, sigo preguntándome: ¿Quién suministra los pertrechos necesarios? ¿A quién o a quiénes benefician estos conflictos?

Y mientras suceden estos crímenes, cuya divulgación generalizada se prioriza a conveniencia, tanto da si de oriente u occidente, o del norte o del sur, se me ocurre a mí contarles esta reflexión que como la de otros muchos, indignados y también impotentes, no consigue que su voz aporte soluciones, Tan solo es el derecho a no callar. Y por si fuera poco, “Pegasus”.

Visto lo visto... de momento hasta aquí llegamos.

Por los páramos de Soria



JOSÉ JURADO RAMOS

Cartas
Íntimas

He viajado en esta primavera loca por los páramos de Soria: rojos de tierras yermas; verdes trigales a punto de estallar y amarillos de soja invasora. Y en sus claros, junto a los bosquecillos oscuros de chaparros y sabinas milenarias, los corzos medrosos y vigilantes paciando en la distancia; mientras el agua de la lluvia intermitente intentaba volver al cielo de donde había venido escalando, como un juego, por los cristales del autobús que nos llevaba de aquí para allá, siempre con rumbo fijo; siempre perdidos en una tupida red de carreteras y caminos hasta llegar a nuestro destino.

He admirado las Tierras de Ágreda y del Moncayo. He subido en medio de la ventisca y el aguanieve hasta Laguna Negra. Me he dejado fotografiar junto al Monte de unas Ánimas ausentes, porque era mañana clara de primavera, y ya se sabe, ellas se dejan ver solo la noche de difuntos y de tormenta. He cruzado lentamente y en silencio el Puente de Piedra esperando que el aire me trajera la voz de dos poetas: don Antonio Machado.” *Caminante, son tus huellas el camino y nada más...*” Y Gustavo Adolfo Bécquer: *¿Qué es poesía?, dices mientras clavas en mí pupila tu pupila azul. ¿Qué es poesía?, ¿y tú me lo preguntas? Poesía eres tú.*

Y el aire me lo trajo.

Viajar es...perderse; dejar volar libremente al pensamiento mientras pasan los kilómetros al ritmo que marcan los *milliarium* modernos a falta de mojones; contemplar templos cargados de historia y de oraciones escritas en la tierra; ruinas de piedra donde algún día vivieron otras gentes que se dejaron la vida en ellas. Aquí el tiempo, siempre inexorable, pierde la batalla, y pasa sin dejarse notar demasiado. Por eso el viaje es breve y larga espera.

Y cada cual tiene un motivo para iniciarlo. Yo fui buscando la presencia de los dos poetas, casi paisanos, por si el aire frío de Soria aún los había conservado. Soy de los que creen que nunca morimos del todo, sino que algo nuestro queda flotando en el éter como esperando a los que vendrán después.... *“Caminante, no hay camino, se hace camino al andar y al volver la vista atrás se ve la senda que nunca se ha de volver a pisar...”*. Y sí, estaban, en compañía de un tercero no menos importante: don Gerardo Diego. Con su estatua tomé un café frío en un velador de hierro en plena calle Collado, mientras él dejaba escrito para la eternidad este recuerdo a los dos: *“poetas andaluces que soñasteis en Soria un sueño dilatado. Tú Bécquer y tú Machado, del*

dolor, de la muerte, desde el cántabro mar, también como vosotros vine a Soria a soñar...”

Ellos, los andaluces, solo tenían dos cosas en común: Sevilla y la poesía. ¡Ah! Y los aromas a azahar de los jardines junto al Guadalquivir..., y el canto de las fuentes..., y el aire. No eran dos cosas; era un alma entera la que los unía. También a mí.

Don Antonio lloró junto a estos chopos del Duero que se dejan fotografiar impertérritos por infinidad de turistas que a veces desconocen la historia:

*“Señor, ya me arrancaste lo que yo más quería,
Oye otra vez, Dios mío, mi corazón clamar.*

Tu voluntad se hizo, Señor, contra la mía,

Señor, ya estamos solos mi corazón y el mar”.

Mientras el alma de Leonor parecía flotar entre ellos moviendo sus hojas blanquecinas.

Bécquer ya viajó hacia Soria con la tormenta encima de su alma y de su cuerpo. E intentó encontrar en sus páramos y desiertos la paz sin conseguirlo. El amor se le escapaba a borbotones entre las manos. El amor, la poesía.... Y la vida; mientras dejaba en el aire un canto desbordado y romántico de su tiempo, entre leyendas y misterio.

“La noche de difuntos me despertó a no sé qué hora el doble de las campanas, su tañido monótono y eterno.... Me presentó a las mientes esta tradición que oí hace poco en Soria... en el mismo lugar en el que acaeció, y la he escrito volviendo algunas veces la cabeza con miedo cuando sentí crujir los cristales de mi balcón, estremecidos por el aire frío de la noche...”

Dos formas bien distintas de escribir el sentimiento, de hacer poesía, de crear belleza. Y de fondo el canto blanco de las clarisas a la hora de vísperas en Santo Domingo, mientras yo continuaba imparables mi viaje intentando encontrar el alma de mis dos poetas muertos.





Espiados

Estas últimas semanas, los medios de comunicación nos han estado invadiendo con la noticia del espionaje a miembros del gobierno de nuestro país, entre los que se encuentra el presidente, con un programa espía especial para teléfonos móviles creado por los israelíes llamado “Pegasus”, que también ha sido utilizado por “alguien” de la administración del estado para capturar información que permitiera vigilar las acciones y movimientos de determinados políticos, parece ser que con la pertinente autorización judicial. El revuelo causado por esta información ha hecho reflexionar a multitud de usuarios sobre una cuestión que cada vez nos está preocupando más a todos: la invasión de la intimidad.

Somos una gran mayoría los convencidos de que la amplia multifuncionalidad de los dispositivos electrónicos de última generación facilita este tipo de acciones. Los desarrollados software con los que vienen equipados los teléfonos móviles actuales permiten, en aparatos que caben en el bolsillo de la camisa, incorporar micrófonos, altavoces, mecanismos para la captura y reproducción de audio, vídeo, imágenes fotográficas, y no sé cuántas cosas más, pensadas para facilitar y ayudar a hacer más práctico y sencillo el desenvolvimiento del día a día de cualquier usuario, pero han dejado al descubierto algo que muchos conocíamos desde hace años: su vulnerabilidad.

No hace mucho quedó demostrado que las grandes operadoras de productos y servicios por internet, como Google, tienen controlados los accesos a través de sus navegadores y guardan la información de las consultas para conocer los proyectos, deseos y gustos de los usuarios y ofrecerla posteriormente, por cantidades astronómicas que asustarían a cualquiera, a empresas comerciales interesadas en la venta por internet. ¿Quién no ha recibido en su móvil, el mismo día o al siguiente de haber estado informándose de algo en concreto, la oferta de varios artículos relacionados con la consulta? Es una evidencia del espionaje comercial al que estamos sometidos.



Conozco casos a los que la oferta les llegó después de haberlo comentado con alguien, sin hacer ningún tipo de consulta por internet, lo que evidencia que también disponen de mecanismos para capturar las con-

versaciones, aunque no tengamos activado el micrófono de nuestro dispositivo. Seguramente contarán con grandes procesadores convenientemente programados para seleccionar, clasificar y tramitar la información recibida susceptible de generar una posible venta. Parece algo de ciencia ficción que desgraciadamente es muy real.

En muchos hogares, sobre todo en los de gente joven, se ha puesto de moda instalar alguno de los asistentes virtuales que hay en el mercado, principalmente con la intención de utilizarlos para escuchar música. Cada día es más habitual encontrarse en casa de algún conocido, o incluso en el coche, con Alexa, Siri, Cortana, o cualquier otro, según la empresa operadora con la que se contrate, dispuesto a atender nuestras demandas por voz. Lo que en el supuesto de los teléfonos móviles puede parecer una cosa increíble para algunos, en estos casos resulta evidente que el asistente está escuchando nuestras conversaciones para reaccionar e intervenir ante cualquier solicitud, por intrascendente que parezca. He sido testigo de peticiones de la hora, del tiempo, o incluso de los ingredientes para hacer una comida. Esto, que parece un juego de niños, ha llegado a preocupar a algunos de mis amigos, usuarios de estos novedosos sistemas, cuando recibieron en su navegador del ordenador, o en el del móvil, publicidad de determinados hoteles de la zona, o incluso ofertas de viajes, después de haber comentado entre la pareja, tranquilamente en el salón de casa, la programación de las vacaciones durante un largo puente, a un destino concreto.

Con la instalación de un asistente virtual facilitamos a las grandes operadoras, desconozco si consciente o inconscientemente, el acceso a cualquier comentario privado que podamos hacer en familia o con los amigos, poniendo en manos de terceros algo tan trascendente como nuestra intimidad. Tenemos al zorro dentro de nuestro propio gallinero. La información siempre es importante y cuando cae en manos de desaprensivos se convierte en un arma peligrosa.

Conocer lo sucedido con “Pegasus” ha hecho resurgir la preocupación de muchas personas que se han apresurado a saber si también están siendo espiadas a través de sus móviles. Con intereses y finalidades muy diferentes a las de los políticos, las grandes operadoras del mercado mundial, como Amazon, Google, etc..., nos tienen permanentemente controlados, hasta ahora, con fines comerciales. Es el precio del acceso a nuevas tecnologías y debemos vigilarlo para que no se transforme en un problema que nos atormente. Cosas del progreso, que diría mi abuela.



La Niña

Sobre su cabeza, un sombrero de fieltro con una flor amarilla cubría parte del cabello y caía, como vencido, ocultando parcialmente el lado derecho de su rostro. Sonreía ampliamente y, a la par que se asía con firmeza a las cadenas del columpio, se impulsaba con las piernas arriba y abajo para elevarse cada vez a mayor altura.

El sol estaba a sus espaldas y, cuando el cuerpo de la niña se elevaba, durante unos instantes lo ocultaba y a contraluz podía ver el rubio de sus cabellos, peinados a tirabuzones. Cuando el columpio alcanzaba su nivel más bajo, sus pies rozaban el suelo suavemente y levantaban una nube de hojarasca que revoloteaba con lentitud, como si se moviera a cámara lenta para posarse de nuevo en el suelo.

Su risa era cantarina, pegadiza. Con la espontaneidad de la infancia y la alegría de la inocencia. Me obligaba, casi, a olvidar las preocupaciones y sumergirme, aunque fuera por un instante, en el mundo ilusorio en el que, sin duda, ella estaba viviendo en aquellos instantes.

Más allá, el parque presentaba un aspecto totalmente otoñal. Los árboles parecían querer competir en su afán de presentar, a través del colorido de sus hojas, la suprema belleza de la naturaleza, posible tan solo sin la intervención de la mano del hombre.

Las hacendosas hormigas subían por los troncos de los árboles, afanándose en recoger viandas para llenar sus despensas con vistas al cercano invierno y las últimas cigarras, incansables en su monótona melodía, formaban hasta tal punto parte del ambiente que uno no se percataba de su presencia más que en el momento en que finalizaban su repertorio.

Otros niños alternaban, en un pequeño vallado, sus piruetas en el tobogán con las subidas y bajadas por la escala de cuerda o las anillas, en un incansable ejercicio que casi resultaba agotador para cualquier observador -pensé- al menos de mi edad.

El cielo estaba limpio de nubes. Una ligera brisa rozaba, apenas, las copas de los árboles y hacía temblar las hojas, como si estas temieran la proximidad del invierno. Todo lo que aparecía a mi vista era un paisaje idílico, bucólico, capaz de llevar el alma a esa serenidad tantas veces deseada y tan pocas lograda a las que nos tiene acostumbrados la vida de hoy, incluso a quienes hemos alcanzado esa "otra vida" de jubilación que, en general, nos permite disfrutar de más momentos de esparcimiento.

Decidí cesar en la observación y me dirigí hacia

el otro extremo del parque. El suelo comenzaba a alfombrarse de hojas. Quizá más que otros años, debido a los repetidos episodios de sequía, de modo que cada uno de mis pasos levantaba del suelo un breve pero continuo crujido del que no quedaba otra huella que pequeños retales de hojas, rotas a consecuencia de mis pisadas.

Dejé volar mi mente hacia atrás. Mis años de adolescencia en Asturias. Aquellos bosques de castaños en los que me introduje por primera vez. Tan extraños en sus silencios, rotos tan solo por mis pisadas y el leve trino de las aves. Extraños para mí, habituado a nuestras escasas zonas arboladas, la mayoría con plantaciones de pinos y un suelo con pocos signos de humedad, poco propicio para alimentar una vegetación exuberante.

Resulta curiosa la facilidad con que se vuelve al pasado lejano en oposición a la dificultad para recordar lo acontecido apenas unos días atrás. Quizá porque aquello no volveremos a repetirlo en tanto que ese olvido de días atrás nos parece de menor importancia y tampoco disponemos ya de demasiado tiempo para volver a ese pasado, ocupados como estamos en el presente y sus circunstancias.

Sea como fuere, tampoco sería grata una existencia sin recuerdo. ¿Será por eso que en todos los hogares hay rincones donde las imágenes del pasado nos hacen presentes los acontecimientos, circunstancias, lugares que, en aquellos días fueron, quizá, hitos en la carrera de nuestra vida?

Volví hacia la entrada del parque. A medida que me iba acercando aumentaba la intensidad de las voces en la zona de juegos infantiles y el presente aparecía con toda su esencia. Generación tras generación se produce el hecho de la vida con sus etapas de nacer, crecer, morir a las que la vida nos tiene sometidos, aunque las circunstancias sean variables en función de diversos factores. Y no pude evitar el pensar en esos otros mundos: Somalia, Siria, Palestina, Ucrania...en los que el tránsito de la vida se ve truncado continuamente porque la ambición, el odio, la terquedad del ser humano buscando beneficio a cualquier precio, hace de la guerra una forma de vivir.



Ayer compañeros, hoy amigos

EQUIPO DE FÚTBOL DE LA CAJA DE AHORROS DEL SURESTE DE ESPAÑA – AÑO 1971



Arriba de izquierda a derecha: Luis Bañón, Andrés Ortolá, Rafael Olivares, Juan A. Escribano, Nicasio Bernal, Illán, Vicente Pérez, Miguel Asensi. **Abajo:** Vicente Moll, Llamas, Manuel Marín, Juan Galipienso, Ramón Botella, Antonio Baeza y Villanueva.

EQUIPO DE FÚTBOL DE LA CAJA DE AHORROS DEL SURESTE DE ESPAÑA – AÑO 1972



Arriba de izquierda a derecha: Vicente Pérez, Isidro Feijoo, José t. Roca, Andrés Ortolá, Rafael Olivares, Vicente Moll, Nicasio Bernal, Jaime Samper, Moreno y Gili. **Abajo:** Pepe Requena, Juan A. Escribano, Antonio Pérez, Juan Galipienso, Ramón Botella y José Llorca.

Fotografías remitidas por Jaime Ortolá Crespo.



La Encantà

Fausto Cartagena cuenta en su libro “Segura, Río Abajo” que el tío Jeromo, en la cocina fogueante de los amos, contaba alguna noche de invierno con su habla despaciosa esta historia:

“En tiempos de los moros se elevaba un soberbio Castillo en la loma que río Segura abajo, vemos desde el pueblo –Rojales- y que ahora llamamos Cabezo Soler. En él moraba un famoso Señor, dueño de extensas tierras. Rico, sostenía aguerrida tropa y era temido por los suyos, y aún por los cristianos. Con él vivía una bellísima hija de extraordinarios ojos azules y rubia en cabellera, habida de princesa cristiana. El padre tenía concertado su matrimonio con el poderoso Emir de una taifa vecina, pero ella mantenía secretos amores con otro notable joven musulmán. Como se acercara la fecha del compromiso contraído por el padre, días antes los enamorados convinieron escapar, y así un veintitrés de junio por la noche, cuando en el Castillo se festejaba el inminente acontecimiento, los jóvenes huyeron. Pero fueron vistos por un guardián. Dada la alarma en la fortaleza salió tras ellos un destacamento de caballería al frente del que iban iracundos, padre y prometido. Los fugitivos fueron alcanzados en la misma mota del río, y allí, la princesa vio morir a su padre, y cómo el joven moro, temeroso del resultado final de la lucha, huía cobardemente...” El padre antes de morir maldijo a la hija y con el poder de su fabulosa magia hizo desaparecer todo vestigio del castillo y sus moradores. Encantamiento que persistiría siglos y siglos hasta que algún joven fuera lo suficientemente esforzado para romperlo.

La princesa debería despertar, y ser llevada en brazos hasta el río, mojar sus pies y un nuevo encantamiento haría aparecer el castillo. Por desgracia, esto tenía que realizarse en la Noche de San Juan... una vez cada 100 años. Sin embargo, el espíritu del mal haría lo posible para que la doncella no llegara al río. El hombre que ha de portar en brazos a la princesa, asustado y agotado, nunca consigue llegar a su destino.”

Los habitantes de Rojales, incluso los más osados, la Noche de San Juan que cumple 100 años, tiemblan y no se

atreven a ir al Cabezo Soler. Y aunque la tradición dice que esa noche hay que ir al monte a encender hogueras y saltar sobre ellas, muy pocos se atreven. Los más viejos les aconsejan que no vayan, narrándoles espantosas experiencias. Pocas bromas con La Encantà.

La leyenda narra la aparición de una bellísima joven peinando su larga cabellera con un peine de oro, en torno a la Noche de San Juan y en las cercanías de un castillo, cueva u otro paraje natural cargado de fuerte simbolismo.

Así Juan García Abellán nos cuenta que “en los tiempos visigóticos, en las tierras de Moratalla estando la princesa Ordolina prometida en matrimonio con el noble Sigiberto, quebrantó instantes antes de la boda su palabra para casarse con Hiliberto, rival de aquél. Contrajeron el vínculo en vísperas de San Juan, pero el matrimonio no quedó consumado porque a media noche moría repentinamente Ordolina, quedando condenada su alma a vagar en pena eternamente, a causa del perjurio, cobrando figura humana sólo y en cada año, la noche de San Juan, cuando el destino le permitía salir de la tumba para peinarse sus largos cabellos en el arroyo de Benamor.”

Antonio Selva escribe de la Encantada de Puerto Lumbreras “que en cierta ocasión cuando anochecía, un pastor casi anciano encontró junto a un baladre a una hermosa dama. Ésta le llamó y le dio a elegir entre un peine de oro, que sostenía en una mano, o su persona. El anciano eligió el peine y la joven lamentándose espetó: ¡ay, que me has encantado por cien años más! y desapareció tras un resplandor.”

También en Coy en la noche de San Juan, “una princesa mora vestida de blanco y con largo cabello sale de la cueva de la *Encantà* a peinarse y lavarse la cara en el manantial de la Fuente. “

Antaño la gente no salía a la calle esa noche por el temor a quedar encantado.

Pero aquella noche víspera de San Juan nuestro valiente joven tiró de la cinta de color tras lo que la tierra se abrió bajo sus pies al tiempo que un enorme fogonazo ilumino al completo el Cabezo, algo que según cuenta algún lugareño viejo se vio desde el pueblo, se encontró frente a un castillo cuyas puertas se abrieron dando paso a una procesión de moros y cristianos que escoltaban a la bella princesa encantada. De inmediato esta reconoció al mozo que habría de librarla de su condena y le pidió que la llevara en brazos hasta el agua.

El joven, atravesando un sinfín de hostilidades: serpientes, arañas gigantes, perros con alas y cuanto bicho fuera capaz de crear la imaginación consiguió llevar a la princesa hasta el Río donde al mojar sus pies se rompió el maleficio.

Desde entonces cada 23 de junio los vecinos del lugar suben sin temor al Cabecico a prender y saltar las hogueras que evocan este amor de leyenda.





Puno y el Lago Titicaca

Con la excitación del día anterior me cuesta conciliar el sueño. Usando el lenguaje místico de Santa Teresa de Jesús debería hablar de la soledad sonora. El silencio, la bruma, el espectáculo majestuoso y la historia me habían atrapado en Machu Picchu y es difícil liberarse. Ocurre cuando un niño te coge el dedo para sentirse seguro al caminar. Se hará mayor y se soltará de ti pero tú seguirás enganchado a ese niño el resto de tu vida.

Está amaneciendo y miro el reloj cuando los primeros rayos del sol entran en la habitación: las cinco y media. Hacía una hora que estaba despierto y sin cansancio a pesar de las pocas horas de sueño.

Tengo contratado un viaje por la “ruta del sol” que transcurre entre Cuzco, Puno y Arequipa con visitas muy interesantes: la “Capilla Sixtina” de Suramérica en San Pedro Apóstol de Andahuayllas; Puno y el lago Titicaca; el mirador de los Andes; la raya boliviana y el cañón del Colca para terminar en Arequipa. 700 km de recorrido. El precio es de 45 dólares americanos.

La ruta del sol transcurre entre Perú, Bolivia y Chile. A finales del siglo XIX, la guerra del Pacífico entre Chile por un lado y Bolivia y Perú por el otro comenzó por la posesión de las riquezas mineras de Atacama, pertenecientes a Bolivia. Durante la guerra los chilenos ocuparon Lima. En 1884 terminó la guerra y en 1904 se establecieron las nuevas fronteras y toda la zona minera de Atacama cambió de propiedad; de pertenecer a Bolivia se integró en la República de Chile. Bolivia perdió su salida al Pacífico y la pesca. Todavía hoy Bolivia sigue reclamando Atacama y la zona costera.

A las siete ya estoy en el autobús y apenas una hora más tarde nos detenemos en San Pedro Apóstol, localidad de 5.000 habitantes con una Plaza de Armas muy armoniosa y la Iglesia. La llaman pomposamente la Capilla Sixtina por su interior de estilo barroco mudéjar. Retablos forrados con panes de oro, frescos y pinturas extraordinarios para una iglesia pequeña en un pueblo perdido en el altiplano andino que tuvo que asombrar hasta el límite a los habitantes indígenas de la época, recién convertidos al cristianismo y que experimentasen el poder visual de la liturgia católica. Luis Riaños, por encargo del párroco Juan Bocanegra, la pintó en 1626, durante el reinado de S.M. Católica Felipe IV. La visita apenas dura media hora.

La próxima parada del viaje es en la localidad de San Pedro de Cachas, donde se encuentra el gran templo precolombino de Viracocha, una maravilla

de la ingeniería inca parcialmente destruido. Las paredes eran de piedra con adobe y en el exterior se colocaban las colcas o almacenes para guardar el choclo o maíz, la quinua, la papa, el chuño, el pescado seco traído de la costa y la carne desecada de alpaca. Los depósitos o colcas a diferencia de otros, son redondos. El conjunto arquitectónico estaba envuelto en grandes columnas de 25 metros y me recuerda las construcciones romanas. El templo fue destruido parcialmente por los españoles.

El autobús continúa su marcha por la ruta del sol y nos lleva a orillas del lago Titicaca. Mi primera visión del lago es una gran mancha verde que rodea una embarcación. El guía me saca de dudas: en esta época del año el lago presenta un importante proceso de eutrofización con gran proliferación de algas que sirven de alimento a la fauna.

Un barquito eléctrico me introduce en el lago hasta un islote amarillo situado apenas a un kilómetro de la orilla. Pero no es una isla, es un conjunto de cañizo sobre el agua que origina un suelo flotante donde viven los habitantes del lago.

En el lago crece una planta acuática denominada totora. Arribando el invierno, los Uros o habitantes del lago, recogen las totoras y las dejan secar al sol. Utilizan el tronco seco para construir el suelo flotante y para construir las cabañas donde viven las familias. Debajo está el agua y encima el suelo y las cabañas semejantes a las viviendas lacustres. No puedo salir de mi asombro y escucho las explicaciones del guía: “La población de Uros, habitantes de la zona, estaban enfrentados a los incas y huyendo de ellos se instalaron en las inmediaciones del lago que les ofrecía todo lo necesario para su subsistencia, pesca, caza y agua. Como medida de seguridad construyeron las islas utilizando la totora. La biodiversidad del lago es muy variada: zorros andinos, lobos, alpacas, aves, reptiles y anfibios comparten la zona con los humanos. Los ofidios y roedores son los potenciales enemigos por su peligrosidad. “Hasta el año 2000 no había un censo de Uros pero el gobierno confeccionó un padrón y hoy somos ciudadanos peruanos de pleno derecho con asistencia sanitaria, protección social y escuelas. Todas las mañanas, a las ocho, una embarcación recoge a los niños y los lleva a la escuela del lago y una vez por semana el médico y la enfermera vienen a visitarnos” nos informa el guía local.

El lago es compartido al 50% entre Bolivia y Perú. El guía me susurra al oído: “nosotros tenemos



El lago Titicaca

el titi y los bolivianos se quedaron la caca”. Todavía no me he percatado de la gran rivalidad que existe entre los peruanos, los bolivianos, los chilenos y los argentinos.

Recorro el lago durante dos horas y quedo extasiado ante sus maravillas. Es el lago de agua dulce más alto del mundo, 3.800 metros sobre el nivel del mar y su origen data de 3 millones de años. La profundidad máxima es de 107 metros. En una de las islas me detengo a comer y me preparan un silpancho y majadito. El silpancho es un preparado de carne picada con especias y verdura, típico de Cochabamba, ciudad boliviana que se encuentra muy cerca del lago.

Terminado el recorrido y vuelvo al autobús. Nos vamos a Puno.

El autobús me deja en el hotel, una ducha rápida y me dirijo a la Plaza de Armas o Plaza Mayor de Puno. Allí había quedado con mi amigo Gian Umberto Caravello, profesor de Sanidad Ambiental

de la Universidad de Padua. Debe asistir a un congreso en Arequipa y ajustamos el viaje para vernos en Puno. La cita es en el Restaurante Pachá, en la Plaza Mayor.

Qué alegría verle. Le cuento todas las vicisitudes de mi viaje y cuando le hablo del estado de excitación tras la visita a Machu Picchu me mira fijamente: “Juan, tu excitación es consecuencia de la altura. Has generado un extra de glóbulos rojos para contrarrestar la falta de oxígeno y ello te mantiene en un estado de excitación permanente, lo vamos a celebrar con un vino tinto”. Le informo que en Perú el vino no es recomendable y me indica: No te preocupes, tomaremos un Casillero del Diablo, excelente tinto chileno variedad Carmenere. Saboreando el delicioso vino, hablamos de los ecosistemas mediterráneos repartidos por el mundo y uno de ellos está en Chile.

Buenas noches en Puno, Perú, buenos días en España.



Entrada a la capilla sixtina



Caravello y yo en Puno



La Plaza Mayor de Puno



Las ruinas del templo inca



Microrrelatos

LAS DOTES DE OBSERVACIÓN DE LOS MÚSICOS FRUSTRADOS.- Era consciente de que abrirme camino en el jazz y en Nueva York no sería nada fácil, que además de habilidad y talento, necesitaba mucho trabajo en la soledad fascinante de mi apartamento, repitiendo notas en el saxo infinidad de veces. Así que empecé a practicar todos los días, desde bien temprano hasta casi el anochecer, a pesar del vecino de al lado, el señor Madison, un hombrecillo insignificante y melifluo, del que desconocía qué trabajo nocturno tendría, porque pretendía descansar justo cuando yo realizaba mis ejercicios musicales. Naturalmente, yo no estaba por distraer mi empeño e ignoré todas sus quejas y amenazas, que terminaron hace dos semanas cuando, furioso y enrabiado, decidió mudarse a otro piso más tranquilo. Mientras cargaba sus pertenencias en el camión de las mudanzas le dediqué desde mi ventana una esplendorosa peineta que le encolerizó aún más.

Hoy acudí a una prueba importante que podía significar el inicio de mi gran carrera en el mundo del jazz. Nada menos que en el Cotton Club. Tendría media hora para mostrar ante el gerente del local mis habilidades de saxofonista. Solo estuve un minuto, pero ya he descubierto la ocupación del señor Madison.

EXPEDITIVE SOLUTIONS S.A.- Nos comimos a unos cuantos vecinos para no defraudar. Una vez resuelto el asunto de la morosidad, nos fuimos a ofrecer nuestros servicios a otra Comunidad de Propietarios.

CAMBALACHE

...que el que no llora / no mama / y el que no afana / es un gil.

Los hermanos Trobiani, Néstor Jesús y Malena, actúan en una esquina de la calle Brandsen, cerca de La Bombonera. Cuando observan la llegada de algún bus de turistas, conectan el magnetofón y, a los sones de Gardel, se marcan un tango muy sensual y académico. Ella con buen tacón, para equilibrar alturas, y vestido ajustado abierto desde el muslo. Él, con traje de época y sombrero gaucho. Enseguida, los visitantes les hacen corro y utilizan sus cámaras para inmortalizar el momento. Al acabar la pieza, aplauden las habilidades de la pareja con los pies y dejan unas monedas sobre el asfalto. Si alguno hubiera sido más generoso y hubiera echado mano a la billetera, habría percibido antes su desaparición. Y es que Mauro Luís, el menor de los Trobiani, tiene las habilidades en las manos.

PELILLOS A LA MAR.- Lo sé, soy un nostálgico. Por eso volví a la casa de la playa. Por eso me senté en el sofá recordando nuestras veladas. Por eso me recreé observando lo ordenado que tenías todo. Por eso acaricié las sábanas que compartimos. Por eso repetí, al atardecer, nuestro habitual paseo por el embarcadero. Por eso, escrutando el fondo, te propuse pasar página y no guardarnos rencor.

BUCLE ALIMENTICIO.- La fastidiosa mosquita, con su lengua veloz es atrapada y digerida por el paciente e impasible batracio del tedioso lago, cuyas sabrosas ancas sirven de cena a la ingenua Princesa que, esa misma noche, es raptada y devorada por el malvado Ogro de las marismas. Antes de hacer la digestión, su cuerpo es asaeteado por los certeros arqueros del Rey y deglutido, poco a poco, por las fastidiosas mosquitas del tedioso lago.

AL PIE DE LA LETRA.- Mientras contemplaba cómo llevaban al cadalso al último candidato al puesto de administrativo, pensó que quizás habría que modificar las bases para que las pruebas no fueran eliminatorias.

ESCAPISTAS EN SU SALSAS.- Filippo Trobiani y Carlo Peroti pugnaban por ser reconocidos como sucesores del Gran Houdini. Actuaciones delictivas fuera de los escenarios les llevaron a coincidir en prisión con largas penas por delante. Por rivalidad y celos profesionales se retaron a escapar el día de la festividad de la Patrona. Filippo intervenía en el espectáculo organizado por los reclusos. A los lentos acordes de una melancólica balada va reduciendo su volumen. Primero pliega sus extremidades sobre el torso, después encoge y dobla la cabeza hasta mimetizarla con el pecho. Por último, rellena con hueso, carne, músculo y piel los huecos que sus vísceras dejan al comprimirse, hasta quedar convertido en un gurrullo del tamaño de una pelota de tenis. Al concluir la función, el servicio de limpieza lo recoge en una bolsa y lo deposita en el contenedor frente al penal, junto a restos de globos, banderitas y Carlo, disfrazado de farolillo.



Leviatán

Es una obra del filósofo político inglés Thomas Hobbes (1588-1679), que fue publicada en el año 1651, haciendo entender que el Estado tiene un carácter convencional fundamentándose como un contrato original entre ciudadanos que aceptan algunas limitaciones de sus libertades en aras de una feliz convivencia. El título "Leviatán" hace referencia a un ser monstruoso de la mitología hebrea que figura en algunos pasajes de la Biblia.

Las naciones o países aceptan la estructura de establecerse como Estado para el entendimiento y lo suelen plasmar en una Constitución. España es un buen ejemplo de Estado constitucional, pero que a mí me parece que está alcanzando una obesidad que, como en las personas, resulta nociva para la salud. No soy capaz de debatir sobre este tema y me limito a algunas observaciones que me resultan inauditas. Por ejemplo:

El anterior régimen español (1939-1975) mantenía 700.000 funcionarios y políticos; actualmente son 3.000.000, a los que hay que añadir los "asesores" y a los "ex" que en virtud del sistema llamado de "puertas giratorias" son "colocados" en empresas privadas, semipúblicas o públicas. También me parece que ese monstruo que cita Hobbes en España es más bien como una "hidra", el ser mitológico griego de múltiples cabezas que se regeneraban cuando se las cortaba y que en nuestro país podríamos decir que son diecisiete cabezas,

llamadas "Comunidades Autónomas", que se comparan entre ellas y que suelen tener un fin último que podría materializarse en un cercano horizonte de transformación en Estados propios, si se hace realidad la expresión del actual Presidente del Gobierno que dice que "España es una nación de naciones".

Si volvemos a la Mitología griega para entender el pensamiento económico de los actuales gobernantes, podemos sacar a relucir la figura de Polifemo, cíclope, horrible ogro de un solo ojo, que metafóricamente para los ciudadanos actuales sería algo así como que la única visión de la realidad es la que nos cuenta el Gobierno y el baturrillo de antagónicos partidos políticos que dominan a los medios de comunicación social, cautivos del Estado, para contarnos los hechos a su manera; este Polifemo necesitaba devorar a los hombres para poder subsistir. Es un caso parecido a la teoría de la Hacienda Pública que está cosechándose en nuestro país para alimentar al insaciable Estado con la creación de nuevas figuras tributarias y el aumento de los tipos impositivos. ¿Es consecuente con el Estado democrático y protector?

Mientras tanto parece que los tres poderes del Estado de los que habla el Barón de Montesquieu (1689-1755), están siendo atados con un sólo y único lazo. Gracias a los avances tecnológicos y las labores del periodismo observamos un parlamentarismo punzante, chabacano y vulgar de ínfima calidad.

El hambriento, el desdichado



Tengo hambre, mamá no puedo más, quiero morirme, ¿por qué me trajiste al mundo? Acaso no era mejor no ser. Me duele el estómago, la boca seca, la cabeza me da vueltas, ¿no ves esa baba que me chorrea por la barbilla, que es casi sólida, pegajosa?, quiero tragármela pero me repugna, es de un olor insoportable. ¿Qué culpa tuve al haber nacido? ¿Percibiste placer o dolor en mi engendro?, ¿fuiste violada y maltratada, mamá?

Pariste un desahucio. Mi piel no es negra ni amarilla. Soy rubio y con ojos azules, de raza casi aria, ¿cómo fue permitida esta aberración! ¿Dónde acabó la cultura europea? Mira el chino rollizo, el negro bailando y nosotros pidiendo. ¡Mamá!, contesta, te has ido para no verme donde he llegado. Te fiaste de las predicciones y fuiste timada. Me diste una esmerada educación, disfruté de tu cariño, abusé de los beneficios de la vida pero todo se ha vuelto contra mí, solamente pido un poco de comida, un poco de sosiego, un poquitín de deferencia, un soplo de comprensión. ¿Dónde está el amor cristiano? No quiero hurgar más en los contenedores, reales y virtuales, no quiero alargar la mano pidiendo caridad, no quiero ver desprecio tanto en el que da como en el que rehúye a la limosna. Odio al mundo entero, a los que no me miran y a los que lo hacen excluyéndome de su condición, y a los miles o millones de desgraciados como yo, ¿culpables? ¿Quiénes? ¿Vosotras las madres? ¡No! No alumbréis más, parad por favor, ¿no veis que esto es el infierno?

Ya no tengo temor de Dios, ¿qué más me puede castigar? Es una amargura inclasificable, insostenible, imposible de definir. Aún me quedan resabios humanitarios, esperanzas a las que detesto y así y todo, ellas no desaparecen, no tienen vergüenza. ¡Madre!, pido una soledad absoluta, sin recuerdos ni futuro, sin necesidades corpóreas y así toda la bilis que voy destilando desaparecería, y sanaría mi espíritu... ¡Dios! ¡Y vuelvo a Él!, mi alma está contagiada, ha sido engañada y maltratada, no es libre, madre, ¿qué puedo hacer?

Me enseñaste a ser fuerte, me inculcaste desprecio a la pasividad y al servilismo, y si lo aprendí de nada me sirvió, vagué y me llené de miserias, nunca encontré lo que me prometiste, ¿no ves que no tengo solución?; te pido me hagas saber cómo salir de este pozo, y si hay algún espacio de placidez, indícamelo, llévame, y que sea para mi espíritu porque al cuerpo lo aborrezco, solamente me ha creado necesidades, los placeres eran vicios carvanalescos, las virtudes pasajeras y bobas, los afectos cambiantes, la consciencia, veleta, y el fin, incierto y mentiroso.

No sufrió ni esperó más y buscó el momento, separó el cuerpo del alma, el cuerpo a pudrirse y espíritu se dispersó, ¿otro mundo?

Sí, así se escrituró, el escribano no admitía otro resultado...



Amadeo de Saboya, el rey desafortunado

(REY DE ESPAÑA ENTRE 1870 Y 1873) (TURÍN 1845-IBID 1890)

El 30 de diciembre de 1870 desembarcó en el puerto de Cartagena Amadeo de Saboya para convertirse en el nuevo rey de España y primer monarca elegido por el Parlamento. La Revolución de 1868 había depuesto a Isabel II dando paso a un gobierno provisional presidido por el general Serrano y del que formaban parte otros generales sublevados. Se convocaron Cortes Constituyentes que proclamaron la Constitución de 1869 que establecía como forma de gobierno la monarquía constitucional y una moderada laicidad.

Desde el principio contó con el rechazo de carlistas y republicanos, la aristocracia borbónica que lo veía como extranjero, la Iglesia por apoyar las desamortizaciones y ser el hijo del monarca que en Italia había clausurado los Estados Pontificios y sido excomulgado por el Papa.

Tras su desembarco en Cartagena, llegó a Madrid el 2 de enero, dirigiéndose directamente a la Basílica de Atocha para rezar ante el cadáver del general Prim -su valedor- muerto por el atentado sufrido en la calle del Turco, en Madrid. Desde el principio tuvo grandes dificultades debido a la inestabilidad política, pues la coalición de gobierno formada por Prim se fraccionó tras su muerte. Hubo seis gobiernos en los poco más de dos años que duró su reinado; a este clima hostil, se sumaron una serie de conflictos internos que el monarca, huérfano de apoyos tras la muerte de Prim, no tenía capacidad para dirigir: la rivalidad feroz entre las diversas fracciones parlamentarias cada una de las cuales miraba por sus propios intereses, hacía inviable cualquier proyecto; las revueltas populares se sucedían reclamando reformas como la distribución de las tierras, la reducción de impuestos, la abolición del servicio militar, el final de la esclavitud en las colonias y por último el estallido en 1872 de la III Guerra Carlista. El general Serrano tras su destitución como presidente de las Cortes afirmó **“hay que echar a este imbécil”**.

El 18 de julio de 1872 sufrió un intento de asesinato al regresar de un paseo por los Jardines del Buen Retiro del que salió ileso. Regresó al día siguiente al lugar del atentado, siendo recibido por su valentía con vítores y aplausos, lo que hizo que ganara popularidad momentánea aunque fuera pasajera. A principios de 1873 surgió un conflicto entre el presidente Ruiz Zorrilla y el Cuerpo de Artilleros al que quería disolver bajo amenaza de

dimitir, el ejército propuso entonces a Amadeo que prescindiera de las Cortes y gobernara de manera personal a lo que como rey constitucional se negó rotundamente, haciéndole exclamar: **“Ah per Bacco, io non capisco miente. Siamo una gabbia de Pazzi (No entiendo nada, esto es una jaula de locos)”**.

Ante su negativa a plegarse al ejército, al mediodía del 11 de febrero de 1873 mientras esperaba su comida en el restaurante del Café de Fornos le comunicaron su **“despido”**; de inmediato pidió una “grappa”, recogió a su familia, y sin esperar la autorización de las Cortes renunció al trono y se refugió en la embajada italiana donde redactó su mensaje de renuncia que leyó su esposa. No lo dirigió al Presidente del Consejo, sino a la representación de la Nación española. A pesar de los intentos de Ruiz Zorrilla por pedir tiempo para convencer al monarca de que regresara, la alianza entre republicanos y parte de los radicales dio por válida la renuncia al trono. Esa misma tarde del 11 de febrero se proclamó la **Primera República Española**.

Tras su regreso a Turín, retomó el título de Duque de Aosta sin ocupar ningún cargo político. Murió de neumonía el 18 de enero de 1890.

Conclusiones de su breve reinado.- Amadeo I inauguró la primera monarquía democrática en España, y sobre todo destacar la exquisita corrección y respeto a la ley con que en todo momento se atuvo a los preceptos constitucionales, pese a lo cual nunca pudo contar con la adhesión del país que le tocaba regir.



Viaje a Soria. 19 al 24 de abril 2022





Soria y su provincia

DEL 19 AL 24 DE ABRIL - 2022



A pesar de haber realizado Jubicam otros viajes a Soria y su provincia a lo largo del tiempo, siempre es interesante volver a visitar estas tierras de bellos paisajes y espléndidos valles, y disfrutar de un repertorio inigualable de arte románico.

Sabedores de no encontrar grandes ciudades, la capital, Soria, con unos 40.000 habitantes, alberga un racimo de monumentos interesantes y sobre todo está muy vinculada a la literatura: Bécquer, Antonio Machado, Gerardo Diego...

A las cinco de la tarde entrábamos en la capital numantina. Después de tomar posesión de las habitaciones en el Hotel Alfonso VIII, en el centro de la capital, dispusimos de tiempo libre hasta la hora de la cena.

Al día siguiente, visita guiada a esta coqueta localidad de Castilla, por la que parece no haber pasado el tiempo. Ciudad que enamoró a los poetas impregnándose durante su estancia del arte románico que desprenden sus principales monumentos, como la Concatedral de San Pedro, la Iglesia de Santo Domingo, del s. XIII, catalogada como Monumento Nacional, San Juan de Duero, con su claustro a cielo abierto, así como otros de gran relevancia, que visitamos con gran interés y atendiendo las excelentes explicaciones de nuestro guía. En nuestro recorrido por las calles pudimos apreciar la belleza de los edificios singulares como La Casa de los Doce Linajes, actualmente Ayuntamiento.

Caminar por Soria –los templos de estilo románico llenan la ciudad–, permite saborear todo el encanto de la época medieval: calles, plazoletas, la famosa alameda del Collado, su Plaza Mayor, pequeña en cuanto a su dimensión pero con un espacio muy aprovechado, pues además de los edificios y monumentos, da cabida a la animación de sus bares donde se pueden degustar

algunas de las joyas culinarias, como “el picadillo del muerto” o sus famosos torreznos. Su asimetría provoca una sensación de belleza.

Al tomar la vereda que bordea el río, en la ribera del Duero que te lleva al Santuario de San Saturio, me vino a la memoria Jaime Urrutia, guitarrista y vocalista de Gabinete Galigari, cuya canción “Camino de Soria”, habla de desamor y de un perdedor que elige Soria para irse allí y olvidarse de sus penas, tomando como referencia literaria a Machado y Bécquer.

Por la tarde, nos desplazamos a la pequeña población de Catalañazor. Entramos en la Edad Media, que nos llevó a una calle empinada como eje del pueblo, empedrada; casas con paredes de barro y paja cubiertas de tejas sobre las que se proyectan chimeneas cónicas, configuran el aspecto medieval, formando un conjunto de gran belleza.

Célebre es la “Batalla de Catalañazor” a principios del siglo XI, en que la ciudad al mando de Almanzor, perdió el tambor, es tanto como decir que perdió su imbatibilidad y cayó derrotado ante las huestes del católico rey Sancho.

El tercer día, nos dirigimos a San Esteban de Gormaz, pintoresco municipio donde todavía están presentes las huellas de romanos y árabes. En él han tenido lugar acontecimientos de destacada relevancia debido a su situación estratégica a orillas del río Duero, frontera entre tierras musulmanas y cristianas en tiempos remotos. Majestuosa iglesia de San Miguel con una galería porticada románica, probablemente de las primeras de la península, así como su castillo y las murallas que rodean la villa.

Seguidamente, Burgo de Osma, que alberga uno de los conjuntos históricos-artísticos más importantes de esta provincia. Desde la **atalaya** de origen romano



del Castro, hasta las ruinas de **Uxama** (villa de origen celtibero) pasando por su Catedral del s. XII, la muralla y el Palacio Episcopal.

Esta población organiza el Festival Gastronómico Cerdoexperiencia, organizado por el Restaurante Virrey-Palafox. Los torreznos que ofrece en su comedor son una de las joyas de la gastronomía soriana, excelente manjar que conquista el paladar de todo aquel que lo prueba.

Por ello, a Burgo de Osma se viene a disfrutar de su patrimonio, a degustar su gastronomía y a perderse por el cañón del Rio Lobo, próximo a esta localidad, que en esta ocasión por exigencias del programa no se pudo realizar.

Después del almuerzo, reanudamos nuestra excursión para llegar a Berlanga del Duero, municipio que alberga una de las fortalezas más espectaculares de la provincia, así como su Colegiata. Después de visitar esta última regresamos al hotel.

Al día siguiente salimos a visitar el corazón de la Soria Verde, una comarca que destaca por su gran belleza natural, cuyo camino realizamos entre pinos silvestres de altura considerable. Sus orígenes se remontan a la época de los pelendones, un pueblo celtibero que se asentó al pie de los Picos de Urbión. Zona conocida como “La Corte de los Pinares”.

En la población de Vinuesa nos encontramos con calles empedradas, casas de piedra, olor a chimenea y mucho encanto rural. Mereció nuestro reconocimiento la Iglesia de Ntra. Sra. del Pino, el Palacio de los Marqueses y diversas ermitas de estilo gótico.

Digno de destacar “El Lavadero”, que refleja el esplendor que tuvo la ganadería lanar trashumante en la Edad Media; las aguas del rio Remoncinio a su paso servían para lavar la lana del ganado de la Mesta; y una vez lavada, se tendía, marcaba, pesaba y ataba para posteriormente comerciar con ella.

Continuamos viaje hasta llegar al parking de la Laguna Negra. Desde allí nos dispusimos un grupo de aventureros a subir a esa laguna, enigmática, oscura y fascinante, desde una prologada carretera empinada

de ciento ochenta metros hasta alcanzar nuestro objetivo. Hacía mucho frío, buena parte de su entorno estaba nevada y con hielo en algunas zonas que obligó a tomar precauciones. Lugar muy bello.

El último día, visitamos Almazán, mereció la pena pues tiene una bonita Plaza Mayor por su forma original (ni oblonga, ni circular ni rectangular) con una armonía muy particular, donde se encuentra el Ayuntamiento, el palacio de Mendoza y la iglesia de Morón.

Por último, siguiendo nuestro recorrido por estas tierras, a lo lejos deslumbramos sobre un cerro asomado al valle del Jalón, una ciudad de piedra cincelada durante milenios por distintas culturas, celtiberos, romanos, árabes y cristianos, situada en el camino que comunicaba con Mérida y Zaragoza. En esa destaca, su Arco romano de tres arcos, del siglo I, único en la península ibérica, las murallas y el castillo árabes, la Colegiata de Ntra. Sra. de la Asunción de Medinaceli, que alberga la talla del Cristo de Medinaceli. Así como la Plaza Mayor porticada.

En medio de un tiempo frío, húmedo, lluvioso y ventoso, nuestro guía Ismael, utilizaba sus explicaciones con el uso de la métrica que caracteriza la poesía versificada y la prosa rítmica de Bécquer y Antonio Machado. El grupo, aterido y mojado, intentamos estoicamente tener una escucha activa, aunque el mal tiempo era la principal barrera de comunicación interpersonal.

No quiero despedirme sin hacer una mención especial a Ismael, nuestro Guía Oficial, dotado de amplios conocimientos, buen gusto y excelente comunicador, que supo captar nuestra atención.

Dejamos una provincia cuyo territorio tiene de todo, cascadas, senderos, catedrales, museos, parques naturales, yacimientos arqueológicos, arte principalmente románico y gótico, riqueza y variedad gastronómica, unido a la bondad de sus gentes. De todo esto hemos disfrutado dentro de un ambiente excepcional de grupo a destacar por el compañerismo y su buena predisposición para a que el viaje llegara a un feliz término.

EL CAMPESINO Y YO



Francisco
L. Navarro
Albert

He escuchado una canción
que habla del campesino y su tierra,
de esa que con su esfuerzo labra
aunque a veces nada espera.

He pensado en el mediador
que, sin sufrir penas,
paga mal al agricultor
mientras sus arcas llena.

He pensado en el vendedor
que se lucra con mercancía ajena,
vendiéndola al comprador
quien la paga a duras penas.

He pensado en el consumidor,
ausente en esa cadena,
que beneficia al mediador
enriquece al vendedor
y paga un caro valor
por una calidad que no es buena,

He pensado en la riqueza.
Tanta y tan mal repartida,
que en los ricos se acrecienta
mientras los pobres claudican
por salarios de miseria
que ni su mal hambre les quita.

He mirado en mi despensa,
llena de buena comida.
Con latas que, a veces, caducan
porque en algún rincón se olvidan
y por si consumirlas enferma
al contenedor se tiran.

He pensado en qué hacer
para romper esa cadena
que no concede valor
a quienes trabajan la tierra.

Y pensando en ese hacer
con mis manos no hago nada.
Mi boca queda en silencio
como si nada pasara.



José Ant.
Lozano
Rodríguez

CAMINANTE

De tanto caminar
erró su rastro,
su estrella inmóvil, su cometa...;

Las nubes le subían
por el rostro
y en picado danzaban
sus gaviotas.

Las horas eran horas
y silencios...,
con la luz
se desataron nuevamente.

Y no creyó en más llantos
que en la lluvia...

Yo, no creí en más hombres
que en los muertos.

(Poema perteneciente al libro "Muerto mío")

SOLO AMOR

Soy amor
puro y latente,
tras de ti, me torno
en humo que te envuelve,
me hago volátil.
En la fragilidad,
fuerte.
En el desasosiego,
enérgico.

Soy amor,
compuesto de gas y cenizas
que altera el aire
y al calor del fuego de tu ardor
me fundo.

Soy amor
un mensaje sin reglas
ni codicia.
Amor, solo amor.
Arca bien cerrada
para quien conoce su precio,
valor en eterna alza.

Soy amor, solo amor.



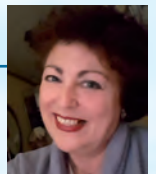
Ana
María
Almagro

LAS FLORES DE UCRANIA

Todos los ojos son lunas
en fase incierta, que perdidos
y escudados tras la montaña
de bocadillos y refrescos,
en silencio nos observan.

No dicen nada. Apenas hay movimiento
y las tímidas sonrisas se traducen
por ganas de salir corriendo
hacia un pasado que la vida cruel,
para siempre les ha arrebatado.
Son niños maduros a golpes de vida.
Refugiados en un país ajeno.

Uno vuelve del jardín
y los alienta a todos,
creándose un gran revuelo.
Salimos corriendo tras ellos ...
Ahora hay lágrimas, abrazos y besos.
En sus corazones reverdece la esperanza,
porque un pueblo y sus gentes
no pueden ser malos
si cultivan girasoles en sus huertos.



Estrella
Alvarado
Cortés